LOSSE 55 ct NUMMERS

IK GEEF HET OP... WEG MET DIE MACHINE. TEGEN ZO'N AFFIESJE KAN GEEN ENKEL VERHAAL OP.

NR. 38 - 19 SEPTEMBER 1970

WEEKBLAD





SJORS
Nassauplein 3
Haarlem
Tel. (023) 31 92 00
A3

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.



Centrum Oost: De Zuidmaten 3, Beilen
Centrum West: Pampuslaan 184, Weesp
Centrum Zuid: Lidonkseweg 15, Boxtel

RAADSEL

Beste Sjors, ik lees al bijna zes jaar SJORS, maar de nieuwe SJORS vind ik het einde. Het beste verhaal vind ik Trigië. Arad en Maya zijn ook erg goed. Alleen één ding is me een raadsel: in nummer 20 hoort Sally de auto van de kolonel en in nummer 25 is diezelfde auto op het vasteland. Hoe hij daar komt, is me een raadsel. Met een roeibootje (haha!) soms?

Kees Bolhuis,
Heemskerk

We hebben er gewoon op zitten wachten, Kees, op iemand die dit zou zien. De verklaring is eenvoudig. (We hebben dit natuurlijk tot op de bodem uitgevist.) Voor het verhaal begon was de Cord van de kolonel al op het vasteland voor een grondige revisie. Dat kan soms lang duren met zo'n oud model. In die tijd heeft de kolonel zolang een andere auto van de garage te leen meegekregen. Die auto heeft Sally gehoord.



VERS

Hee, heb jij de SJORS
al gelezen?
Dan heeft Guust je vast al
naar pagina 8 verwezen.
Want daar beleeft Trigo
zijn avonturen.
Waar je wel uren
naar kunt turen.
Maar naar Wimpie
moet je niet kijken.
Want dat begint nu
vervelend te lijken.
Kijk ook naar Guust
Flater
En naar De Sliert
te water.
En die malle Billie Turf
Heeft echt heel wat durf.
Vergeet niet Knevel
de Killer,
Want dat is een riller.
Roel Rap is ook
zeer knap.
En ook Steven Sterk
Doet zijn werk.

Walter Winkler,
Amsterdam

BILLIE door Dora Caspers uit Hillegom

















NIET DRINGEN

Beste Sjors, ik vind SJORS in één woord geweldig, vooral Triglë, Roel Rap en Ringo. Ik heb een tekening van Perik gemaakt (uit de strip van Triglë). Ook de middenplaten zijn steengoed. Wilt u eens een grote plaat van Triglë in de SJORS zetten? U zult wel zeggen: niet dringen, want er zijn zoveel aanvragen voor de middenbladzijde. Maar één ding is zeker: heel wat SJORS-lezers zullen er u dankbaar voor zijn. En verder... GA ZO DOOR!!

Marcel Fransen, Heemstede

We zitten inderdaad voor jaren vol met verzoeken en plannen voor de middenpagina's.



MEISJESVERHALEN II

Ik ben het niet eens met de meisjes die geschreven hebben, dat er meisjesverhalen in moeten. Dan moeten ze Guust of Bas en Boef of Billie Turf of Steven Sterk of Johan en Pirrewiet maar lezen. Er staan maar drie jongensverhalen in. De rest zijn verhalen voor jongens èn meisjes. Dus er hoeven geen meisjesverhalen in.

Leo Veenbrink, Nijmegen

MEISJESVERHALEN

De meisjes, die zeggen dat er weinig meisjesverhalen in staan, geef ik groot gelijk. Mijn broertje vindt dat onzin. Er staan maar drie jongensverhalen in, zegt hij. Kunt u weer limmericks in SJORS plaatsen? Die vond ik zo leuk. En dat gedichtje van Janny Pater heeft in een van de limmericks gestaan.

Marjan Veenbrink, Nijmegen

In SJORS staan geen jongens of meisjesverhalen, maar gewoon goede verhalen. En verder... Elk gedicht is welkom.

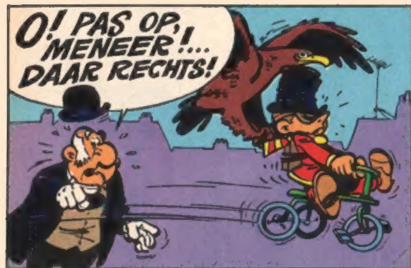


Tekening van Theo Verhagen, Gendt

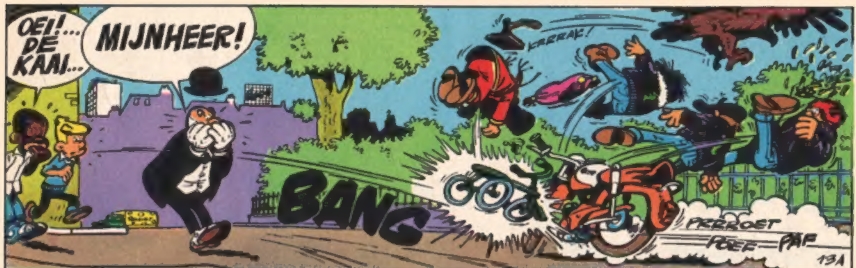
ALSJEBLIEFT...

Elke dag komen er op de redactie tientallen tekeningen binnen. Daaruit kiezen wij de beste om deze toch wel boeiende regels wat kleur te geven. Stel je er prijs op, dat je tekening afgedrukt wordt, zorg er dan voor dat hij kleurig is en gemaakt op wit papier zonder lijntjes of ruitjes. Alsjeblieft! Je zult zien, dat hij er zo een stuk fijner uitziet.

De Sliert in











*OEIOEI !!?





de lucht

door Rolva



Voor een prijsvraag heeft Archibald een vliegtoestel ontworpen dat door menselijke kracht wordt voortbewogen.

























BILLIE TURF






'T IS TREURIG. GEEN GELD MEER OM SNOEP TE KOPEN. VIJF KOPEREN KNOPEN, ALLES WAT IK HEB.


JONGENS, KUNNEN JULLIE EEN UITGEHONGERDE COLLEGA NIET WAT GELD LENEN?
NEE, WIJ ZIJN OOK PLATZAK.


DAT IS EEN NIEUWE JONGEN, DE KROONPRINS VAN BAMILOEMPIA. ALS JE HET MIJ VRAAGT, DE RIJKSTE JONGEN VAN DE WERELD.
WELKOM OP SCHOOL, HOOGHEID.


DE PRINS KRIJGT VIJFHONDERD GULDEN ZAKGELD PER WEEK, MENEER KWEL. DAAROM MOET ER EEN VERSTANDIGE JONGEN HEM HELPEN HET UIT TE GEVEN. HIJ WEET NIETS VAN UW GELD AF.
LAAT HEM ZELF IEMAND UITZOEKEN.


MIJN ZOON HEEFT EEN GOEDE MENSENKENNIS. HIJ ZAL ZEKER NIEMAND KIEZEN, AAN WIENS GEZICHT HIJ AL KAN ZIEN, DAT HET HEM NIET OM ZIJN ZAKGELD TE DOEN IS.
IK ZAL ZORGEN, DAT MIJN GEZICHT ER HET BESTE AFKOMT. EERST DEZE FLESJES VULLEN MET AZIJN.
KEUKEN


IK WIL EEN VRIENDJE MET EEN GELUKKIG LACHEND GEZICHT.
JONGENS, BILLIE GEEFT EEN RONDJE LIMONADE WEG. DRINKEN MAAR.


EN DE ZURE AZIJN ZORGT INDERDAAD VOOR ZURE GEZICHTEN...
MIJN ZOON WIL DIE DIKKE JONGEN MET DAT VRIENDELIJKE GEZICHT. DE ANDEREN KIJKEN ZO ZUUR.
BLÈH!
DAT VIND IK EEN LEUKE JONGEN.


OEI, WAT EEN KEUZE! BILLIE, DE GROOTSTE KWAAL VAN DE HELE SCHOOL.
IK ZAL U DE WINKELS LATEN ZIEN, HOOGHEID.


VREEMDE MUNTEN HEBBEN JULLIE HIER!
DAT ZIJN DE NIEUWSTE GOUDSTUKKEN, VEEL MEER WAARD DAN DIE PAPIEREN VODJES.


OM TE BEGINNEN: HIER HEB JE ALVAST WAT WAARDEVAST GOUDGELD IN RUIL VOOR DAT WAARDELOZE BANKPAPIER.
SPEEL


IK KOOP DE HELE WINKEL LEEG. MIJN VRIEND HIER ZEGT, DAT DIT RUIM VOLDOENDE GELD IS.
DIE IS ER MOOI INGETIPPELD. IK GA EENS GAUW MEZELF TRACTEREN.
CAFE


BESTE MAN, IK RAMMEL VAN DE HONGER. GEEF ME GAUW VEEL EN LEKKER ETEN. HIER IS GELD. HOU DE REST MAAR.


BEN JE GEK! MET KNOPEN BETALEN, ZEKER!
FEEST GAAT NIET DOOR, DIKKE. WE NEMEN GEEN VREEMD GELD AAN!
CAFE
MENU VAN DE DAG


DE SUFFERDS, ZE KENNEN HET NIEUWSTE GELD NOG NIET EENS. HELP ME GAUW DIT GELD OPRAPEN, ANDERS WAAIT HET WEG.


TREK HET U NIET AAN, HOOGHEID. HIER KUNT U UW BAMILOEMPIAANSE GELD WEL INWISSELEN VOOR ONS GELD.
BANK
WISSEL-KANTOOR


IK WIL DIT GELD GRAAG WISSELEN VOOR GEWOON GELD.
DAT KAN, MENEER. HOE WILT U HET HEBBEN? IN MUNT, OF IN BANKPAPIER?
HAHAHA!
WISSEL-KANTOOR


WAAROM HEEFT U NOU ALLEMAAL MUNTEN GENOMEN. ZO KOMEN WE NOOIT BIJ DE WINKELS VOOR SLUITINGSTIJD.
NOU, DIT WAAIT NIET ZO GAUW WEG.
BANK


ZIE JE NOU WEL. ALLE LEKKERE WINKELS GESLOTEN. NOU MOETEN WE AL DAT GELD HELEMAAL TERUG NAAR SCHOOL SJOUWEN.
BANKET
CAFETARIA
GESLOTEN

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

VREEMDE WEZENS, RODE GLOEIENDE BOLLEN, HEBBEN GEEST EN LICHAAM BEZET VAN KASSAR, JANNO EN KEREN...















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: EEN WAANZINNIG KRIJGSPLAN

Brammetje Bram















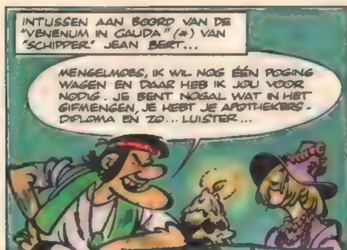






KNEVEL de Killer

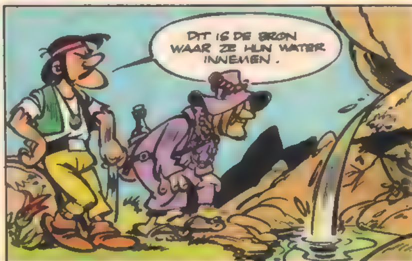
door RYSSACK



(*) HET VENIJN ZIT IN DE STAART.



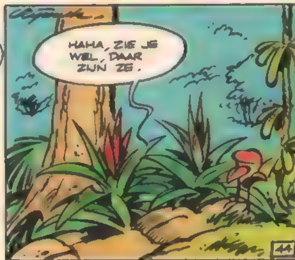






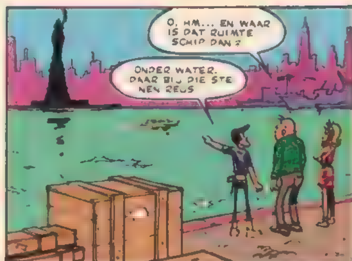






ARAD en

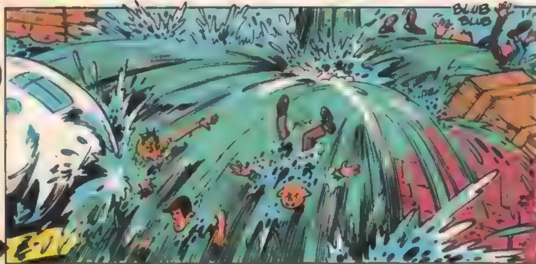

NAAR DE ZERO! VLUG!
ZERO? WAT IS DAT?
DAT IS HET RUIMTESCHIP WAARMEE WE NAAR DEZE PLANEET ZIJN GEKOMEN.


O, HM... EN WAAR IS DAT RUIMTESCHIP DAN?
ONDER WATER, DAAR BIJ DIE STENEN REUS

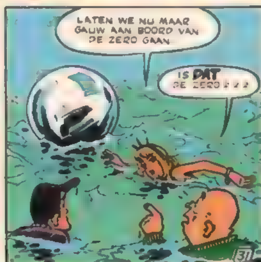

IK ZAL 'M HIERMEEN TELEPORTEREN.


NIET STOTEN!
VLUG DAN! ZE KOMEN ER AN!


?
KIJK NOU! NU IS ER EEN HOOP WATER MEEGEKOMEN!


BLUB BLUB


NOOIT STOTEN, ALS IK TELEPORTEER
J-JA! IK KIJK VOORTAAN WEL UIT!


LATEN WE NU MAAR GAUW AAN BOORD VAN DE ZERO GAAN.
IS DAT DE ZERO???
31

MAYA

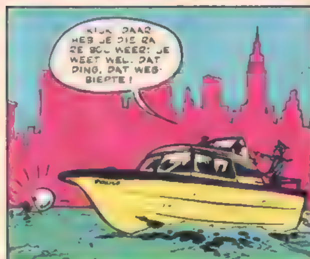
Weer hebben Arad en Maya hun achtervolgers weten af te schudden, maar het wordt echt tijd om naar Mytica te gaan.

L. HARTOG VAN BANDA
TEKENINGEN:
J. STEEMAN

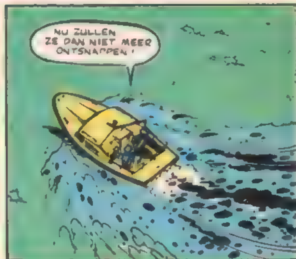


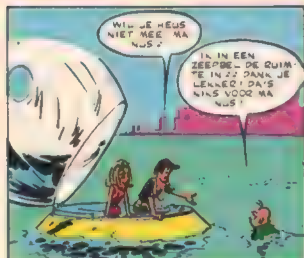


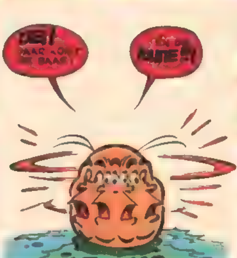


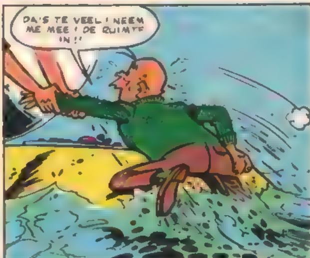


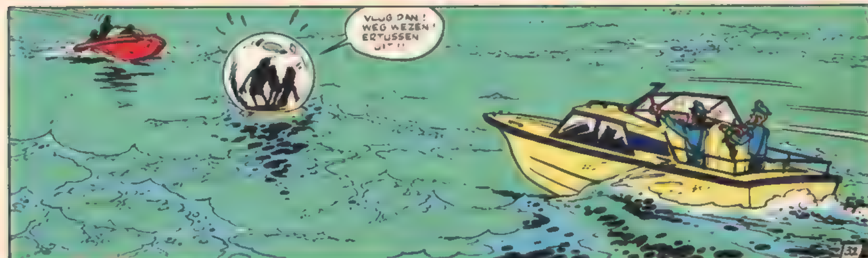










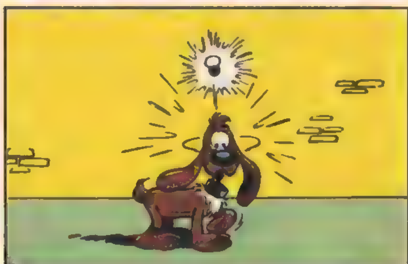


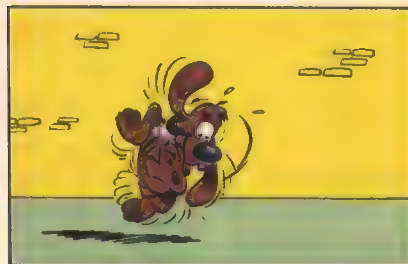


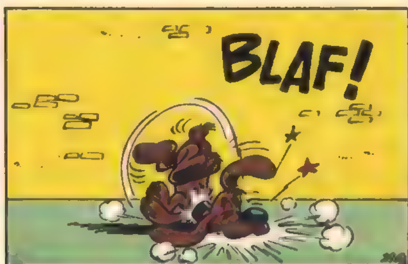
BAS en BOEF

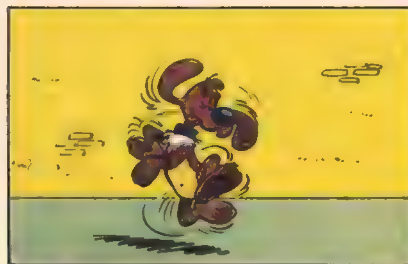

Roba

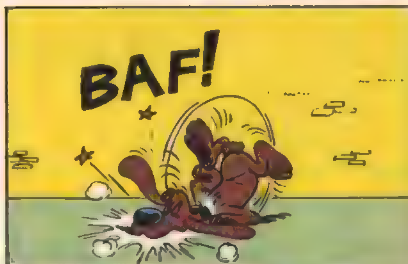







BLAF!




BAF!


JA, IK ZAL ER MAAR ROND VOOR-UIT KOMEN...


... IK HEB GEWOON DE PEST, ONTZETTEND DE PEST AAN TIRO-LER DANSEN!
Roba 1968


Olivier Olifant
moet van de boot uit Afrika
naar de dierentuin
Mijn motor is kapot
zucht machinist Michiel
Ik draai wel, zegt
Joris Driepinter
zijn drie glazen melk
Krak!
Krak!
Wat gebeurt
hier?
Joris Driepinter
drinkt elke dag 3 glazen
melk, yoghurt of karnemelk.
Moet je ook doen.
't Komt van pas als je net
zo sterk wilt worden als Joris.


SJORS
affiesje
bas + boef

PIEKER PRIAT



P=H

—N

—V

S

KO= VE

P=Z

GNOMPFIE OP VAKANTIE begint aan een interessante verassingstocht door de grotten van de steentijd. Aan het einde van zijn trip wacht hem een hoogst merkwaardige verrassing. Stippel eens voor hem uit, hoe hij daar langs de kortste weg kan komen. Onderweg komt hij een waarschuwing tegen in raadselachtige rebus-tekens. Vind de goede weg en zo de goede volgorde. Help die onhandige Gnompfie eens met het oplossen van de rebus.

Raad eens van hoeveel beesten dit dier een kruising is. De naam van dit monster-uit-het-labyrint vind je door deze kruiswoordpuzzel in te vullen

Van links naar rechts
1 Naam van een nog nooit eerder waargenomen beest. 18 De eerste vrouw 19 Mannetjeshond 20 Nachtvogel 21 Dunnetjes. 22 Jongensnaam 23 Maand 25 Draagbundel 26 Heftig 27 Illustratie (afk.) 28 Open strook in het bos. 29 Zoon van Noah 30 Post Telegraaf Telefoon.
Van boven naar beneden
1 Duw 2 Eerste vrouw 4 Grond bij een huis. 5 Hert. 6 Slome 7 Haaruitval. 8 Nachtvogel 9 Illustratie (afk.) 10 Zwarte stof 11 Bewoner van Ierland. 12 Groente. 13 Indien. 14 Ontkenning. 15 Lijm. 16 Imperator (afk.). 17 Tennisterm

1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15		16	17	■
18			■	19			■	20			■	21			■	22			■	23		24
25			■	26			■	27			■	28			■	29			■	30		

Oplossing van de vorige Piekerpraat
1 Struis 2 toets, 3 eeuwig, 4 verte, 5 ekster, 6 naast

1 Beergerenkelkaarresleentonig.

ROELRAP van de panters



TIJDENS DE TWEEDE WEDSTRIJD OM DE WERELDBEKER TEGEN SÃO MADRO NACIONAL STAAN "DE PANTERS" MET 1-0 VOOR. MAAR DAN VEROORZAAKT INVALLER RUUD DE VOS PER ONGELUK EEN PENALTY...

GOAL! GELIJK!

NU STAAN ZE GELIJK - EN HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD.


DE SPELERS VAN NACIONAL — GESTIMULEERD DOOR DE GELIJKMAKER - GAAN VOLOP IN DE AANVAL.
ROEL, RUUD GAAT STEEDS SLECHTER SPELEN. DEZE PASS IS OOK HELEMAAL VERKEERD.


SVEN GRIJPT OP HET NIPPERTJE IN.
GOED GEDAAN, SVEN! DAT ZAG ER GEVAARLIJK UIT! ALS RUUD NIET MEER VAT OP HET SPEL KRIJGT, SCOREN DIE ZUIDAMERIKANEN NOG WEL EEN KEER.


BIJ DE RUST IS DE STAND GELIJK.
GEEF RUUD NIET DE SCHULD [redacted] !
O, DAAR DENK IK NIET AAN! ER WORDT VAN HEM MEER GEVRAAGD DAN VAN IEDER ANDER. HIJ WORDT ALTIJD OP ELKE WILLEKEURIGE PLAATS INGEZET, EN HIJ HEEFT ZIJN WERK STEEDS GOED GEDAAN. WE MOETEN HET IN DE TWEEDE HELFT ANDERS AANPAKKEN.


DE TWEEDE HELFT BEGINT...
DE OPSTELLING VAN "DE PANTERS" IS VERANDERD.
SVEN EN ERWIN STAAN NU OP HET MIDDENVELD.
RUUD DE VOS HEEFT NU DE BUITENPLAATS.

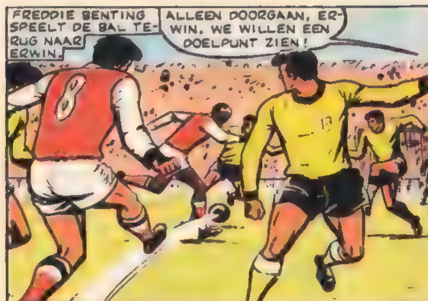

DE NACIONALSPELERS PASSEN ZICH AAN DE VERANDERINGEN AAN EN ZETTEN ALLE AANVALLEN OP OVER LINKS.
TONY LIEP WEL VER UIT, ZEG!
MAAR HIJ WERD GEDEKT DOOR SVEN ANDERSON. HIJ KON HET ER DUS OP WAGEN DIE SPELER HET SCHIETEN TE VERHINDEREN.


ERWIN ASCENCION DRAAIT DE TEGENSTANDER HELEMAAL DOL OP HET MIDDENVELD.
PRACHTIG, ERWIN!


MAAR RUUD DE VOS VOELT ZICH NIET MEER DAN EEN TOESCHOUWER.
BEN HEEFT ME ZEKER HIER NEERGEZET OM ME NIET TE VEEL IN HET SPEL TE BETREKKEN.


ROEL KRIJGT DE BAL VAN ERWIN ASCENCION.
KOM OP, ROEL! DOORGAAN!


DE SPELERS VAN NACIONAL HEBBEN NIET IN DE GATEN DAT ERWIN DOORGAAT. ZE HEBBEN HUN HANDEN VOL AAN FREDDIE.















DE VOLGENDE OCHTEND IN DE OEFENZAAL VAN HET STADION...

DE WEDSTRIJDEN OM DE WERELDBEKER HEBBEN ONS GELEERD DAT WE TE VEEL OP RUUD VERTROUWEN OM ONS UIT MOEILIJKE SITUATIES TE REDDEN. HIJ STELT NOOIT TELEUR, MAAR HET IS NIET EERLIJK TEGENOVER HEM.

IN DE COMPETITIE GAAT HET OP HET OGENBLIK NIET AL TE BEST EN VOOR DE BEKERWEDSTRIJDEN BEGINNEN, MOETEN WE HIER IETS AAN DOEN. IK VORM EEN SELECTIEGROEP VAN VIJFTIEN MAN — ER MOET ER NOG EEN BIJ KOMEN.



WORDT VERVOLGD

DE TWAALF WERKEN



















DOOR Peyo EN Walthéry

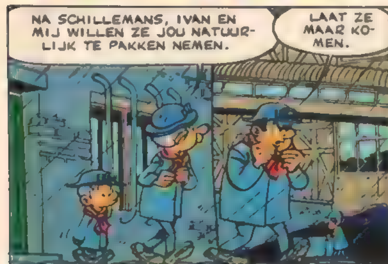
VAN STEVEN STERK

De vierde man met een stukje eigendomsakte van het olieveld woont ergens in de mijnstreek











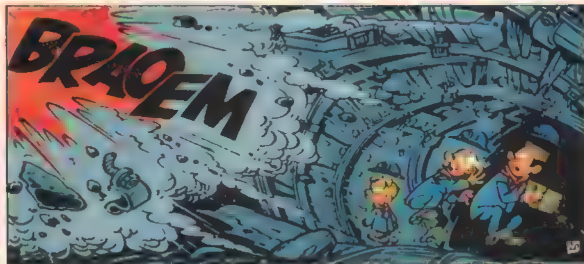






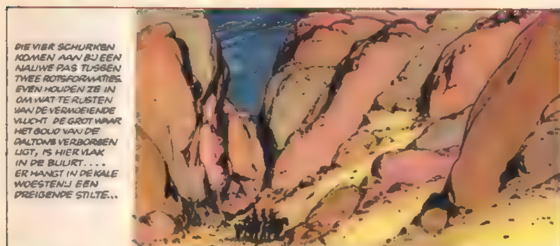






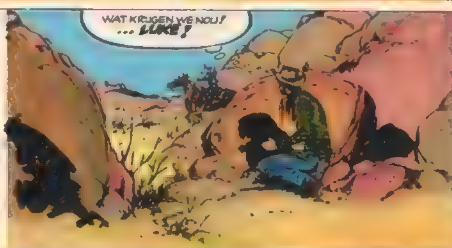
WORDT VERVOLGD

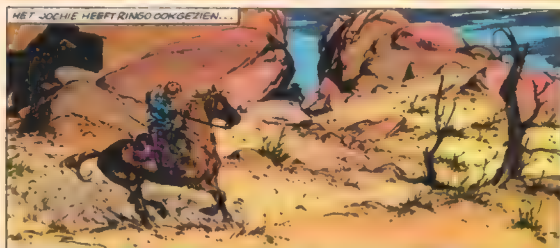
RINGO De jacht op de





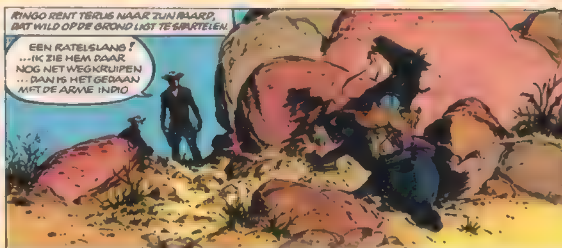








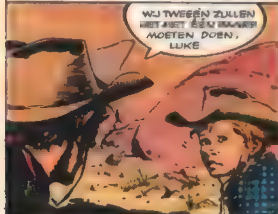




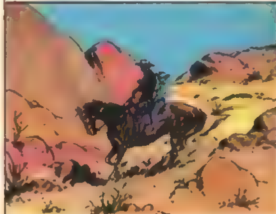
Daltons

DOOR DEL CASTILLO

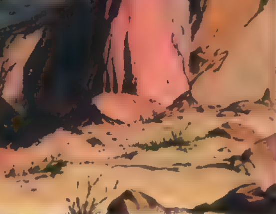
Ringo is op jacht naar de ont snapte Daltons. Luke, een kleine jongen, is Ringo stiekem ge volgd

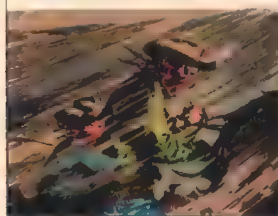








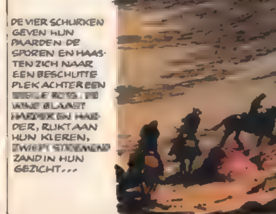
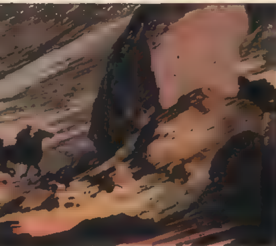











VOLGENDE WEEK: GERED DOOR EEN KATAPULT

JOHAN en PIRREWIET



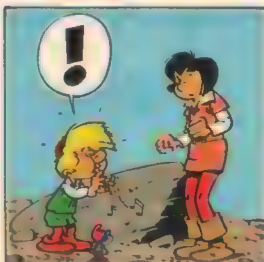
sack beter te kunnen bestrijden maken de smurfen een nieuwe toverfluit voor Johan











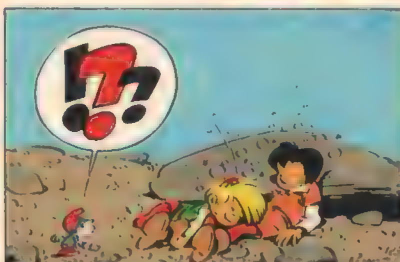






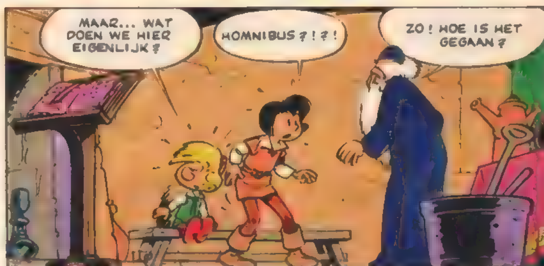






de fluit met 6 smurfen













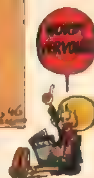












OLAC

OLAC IS MET VIJFTIG GLADIATOREN OP WEG NAAR DE PARTHEN OM DAAR HONDERDDUIZEND GOUDSTUKKEN TE BRENGEN ALS LOSGELD VOOR DE NEEF VAN DE KEIZER DIE DOOR DE PARTHEN KRIJGSGEVANGENE IS GEMAAKT.
EEN ROVERHOOFDMAN WORDT GEDWONGEN VOOR GIDS TE SPELEN. HIJ BRENGT DE ROMEINEN NAAR EEN GROT ONDER EEN OUDE TEMPEL, WAAR VOLGENS ZIJN ZEGGEN WATER IS TE VINDEN. HIJ OVERVALT DE MANNEN DOOR EEN OUDE SLUISDEUR OPEN TE ZETTEN. DE GLADIATOREN WORDEN OVERSPOELD DOOR EEN ONDERGRONDSE RIVIER.

MAAR GELUKKIG ZIET OLAC EVEN VERDEROP IN HET STIJGENDE WATER EEN BOOTJE DOBBEREN.

EEN BOOT! DAT IS GEWELDIG. EEN BOOT!

WEL ERNAAR TOE. HET IS ONZE ENIGE KANS.

MAAR DE BOOT IS EVEN OUD EN GAMMEL ALS DE TEMPEL ZELF.

NA DAARGINDS IS OOK EEN VLONDER EN EEN ANDERE UITWEG.

WE ZULLEN WEL ZIEN. EERST PROBEREN OF DIT GEVAL NOG WIL VAREN.

OLAC ROEIT UIT ALLE MACHT EN TAURUS HOOST MET EEN OPENGESCHEURDE WATERZAK. ZO WAGEN ZE ZICH IN HET WRAKKIGE BOOTJE IN HET WILDE WATER.

HIERHEEN MANNEN. WAAR ZITTEN JULLIE?

EN HIER!

HIER!

HIER OLAC!

DE BOOT WORDT STAMPVOL MANNEN GELADEN EN GAAT NU ZO DIEP DAT HIJ BIJ ELKE WILDE BEWEGING ZOU KUNNEN ZINKEN.

DE VLONDER, DAN GA IK

MOET JE ZIEN HOE SNEL HET WATER STIJGT. OVER VIJF MINUTEN IS ER GEEN VLONDER MEER.

RUSTIG AAN MANNEN. DAN BREEKT HET LAATJE NIET.

INTUSSEN TREKKEN DE GLADIATOREN DIE OP DE TRAP STONDEN, ZICH LANGZAAM TERUG IN DE TEMPEL. HET WATER STIJGT EN STIJGT.

WE MOETEN IETS DOEN. WE KUNNEN OLAC EN DE ANDEREN TOCH NIET ZO MAAR LATEN VERDRINKEN.

WE KUNNEN GEWOON NIETS DOEN, GORDIUS. KIJK HIER EENS, DE OPGESLOTEN LUCHT BEGINT AL OP TE BORRELEN.

NOU DAN IS HET MET

INTUSSEN IS ORZAB VANAF DE WINDAS VERDER OMHOOG GEKLOMMEN TOT AAN EEN IJZEREN ROOSTER IN HET FUNDAMENT VAN DE TEMPEL. HET IS EEN SOORT GEHEIME VLUCHTGANG.

NU NEEM IK EEN PAARD EN ZOVEEL MOGELIJK GOUDSTUKKEN MEE EN GA ERVANDOOR.

DE PAARDEN STAAN BUITEN ONBEWAAKT. DE ROVERHOOFDMAN KNOOPT SNEL DE TEUGELS AAN ELKAAR EN SPRINGT OP HET VOORSTE DIER.

ZO, NU HEB IK AL HET GOUD EN ALLE PAARDEN.
ZIJN, DAT IK ACHTERVOLGD WORD.

VAARWEL VECHTERSBAASJES. JULLIE ZULLEN ORZAB NOOIT MEER ZIEN.

MAAR NIET NIL DE ROVERHOOFDMAN MET ZIJN RIJKE BUIT WEGRIJDEN OF

de GLADIATOR

BOVEN OP EEN ZANDHEUVEL VLAK BIJ DE TEMPEL...

GOED GEDAAN, ZULEMOS. HIJ LEEFT NOG. DAN KUNNEN WE HEM ONDERVRAGEN.

ALS U HAD GEWILD, ZOU IK HEM MET ZIJN WENKBRAUWEN AAN ZIJN ZADEL HEBBEN VASTGEPRIKT.

EEN LANGE RIJ RUITERS IN SCHITTERENDE WAPENRUSTING TREKT OP NAAR DE TEMPEL...

HEER! KIJK! GOUD!

DIT HIER IS EEN WOESTIJNROVER. ZIJN SOORT HEB IK VAKER IN DEZE STREKEN MEEGEMAAKT.

EN WAT DOEN DIE PAARDEN HIER?

BOOGSCHUTTERS, DOORZOEK DE TEMPEL!

DE BOOGSCHUTTERS STORMEN DOOR DE GROTE POORT DE TEMPEL BINNEN... EN DAAR...

WAT? WAPENRUSTING!

EN NOG WEL VAN ROMEINSE MAKELIJ!

JUIST OP DAT MOMENT KOMEN GORDIUS EN ZIJN MANNEN VANAF DE DONKERE TRAP DE GROTE LICHTE HAL BINNEN.

PARTHEN!

EN DAAR LIGGEN ONZE WAPENS!

WE HEBBEN TOCH DEZE TOORTSEN EN ONZE VUISTEN NOG!

GORDIUS STORMT VOORUIT, MAAR...

HALT, ROMEIN, EN KIJK DIE KANT EENS OP

IK HOU NIET VAN NODELOOS BLOEDVERGIETEN, MAAR ÉÉN STAP EN JE BENT ER GEWEEST.

AI... BOOGSCHUTTERS!

IN DE GROT ONDER DE TEMPEL HEEFT OLAC JUIST DE LAATSTE MANNEN UIT HET WATER GEVIST EN NAAR DE VLONDER GEBRACHT, DIE AL BIJNA ONDER WATER STAAT.

GOED! WE ZIJN ER ALLEMAAL WEER. NU MAKEN DAT WE WEGKOMEN, ZOLANG HET NOG KAN.

GA JIJ MAAR VOOROP, OLAC!

ZE SCHUIFELEN TASTEND EN ZOEKEND OMHOOG DOOR EEN DONKERE GANG...

IK ZIE LICHT, MAAR HET IS TE ZWAK VOOR DAGLICHT.

DIT KOMT WAARSCHIJNLIJK BINNEN IN DE TEMPEL UIT.

INDERDAAD KOMEN ZE ERGENS ACHTER IN DE TEMPEL UIT. VANDAARUIT KUNNEN ZE DE GEHELE TEMPELHAL OVERZIEN, MAAR WAT ZE NU AANSCHOUWEN, DOET HUN HET HART IN DE KEEL BONZEN...

GROTE GODEN!

DE PARTHEN! WE ZITTEN INGESLOTEN EN HEBBEN ZELFS GEEN MES BIJ ONS!

VOLGENDE WEEK: IN HANDEN VAN DE PARTHEN!

SNOESJE

Poes Pantoffel probeert met vleierij de waakzaamheid van de muizen te doen verslappen...



















EN DE STRIJD TEGEN HET KATTEKWAAD

DOOR R. Macherot



















WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE

Eindelijk is de stamboom van de echte heer van Schiermeeuwenoog opgespoord, maar...

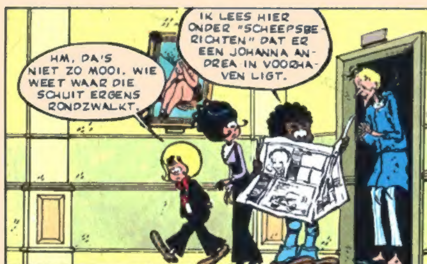


















WORDT VERVOLGD